



*À la découverte de Trévières
d'Hier à Aujourd'hui*

A Point de départ du circuit : la Halle

La Halle a été construite en **2020**. Un soin particulier a été apporté à sa conception par l'architecte Emmanuel COME.

Le projet réinterprète, avec un langage contemporain, la typologie des halles de marché anciennes, utilisant l'**acier** comme système constructif. Cet usage a été adopté pour rendre la halle la plus légère possible, invitant le passant dans un espace couvert mais ouvert sur le centre bourg. La couleur **rouge** (sous face des toitures) a été utilisée pour rendre le bâtiment visible depuis l'espace public. Les autres teintes, **brune** et **grise**, font contraste avec le rouge et s'adaptent chromatiquement aux teintes du bâti environnant.

Avant 1944, un alignement de commerces bordait cette place et faisait face à la **maison natale d'Octave Mirbeau**, voisine de l'**office notarial**.

Retournez vous et découvrez ces demeures en vous dirigeant vers l'église.



*Emplacement actuel de la halle
Au milieu de la rue Octave
Mirbeau : l'ancienne voie de
tramway*

B

La maison d'Octave Mirbeau et l'office Notarial

Octave Mirbeau, journaliste, écrivain, pamphlétaire et critique d'art est né à Trévières le 16 février **1848** et mort à Paris le même jour, en **1917**.

Sa maison natale est située au cœur du bourg, dans la rue qui porte désormais son nom. En effet, à l'occasion du centenaire de sa naissance, les membres du Conseil Municipal décidèrent en **1948** de rebaptiser la rue qui l'avait vu naître. Quelques années avant, le soir du 11 septembre **1932**, l'écrivain Sacha Guitry, ami d'Octave Mirbeau, et son épouse, Jacqueline Delubac, étaient à Trévières pour inaugurer une plaque commémorative apposée sur la maison afin d'honorer sa mémoire.

Le collège de Trévières, inauguré le 19 juin 1982 sous le nom « Collège Molière » porte depuis 2002 le nom de « Collège OCTAVE MIRBEAU ».



Plaque commémorative inaugurée par Sacha Guitry en 1932



En 1944, des Tréviérois et des soldats américains se regroupèrent devant l'office notarial sur la façade duquel les drapeaux américains, britanniques et français étaient accrochés

C

L'église

L'église a été construite au **12ème siècle** dans le style roman, comme bon nombre d'églises du Bessin. La tour, la partie la plus ancienne, se compose d'un soubassement carré sur lequel s'élève un étage de style roman du 12ème siècle et un deuxième étage, restauré en **1874**, surmonté d'une flèche octogonale. En **1898**, l'église, menacée d'effondrement, fut entièrement modifiée. L'édifice est orienté vers l'est, ce qui est rare dans le monde catholique occidental. Le clocher est classé au titre des Monuments Historiques depuis le 23 juillet **1909**.

En **1944**, l'édifice est en plein milieu des combats. Le 8 juin, la marine américaine ouvre le feu sur le village encore aux mains des Allemands, et les combats endommagent le centre-ville et l'église. Le clocher a été détruit par un tir d'artillerie et a été reconstruit en **1953**. Une quête aura lieu dans un régiment de la 95ème division d'infanterie afin d'aider financièrement la reconstruction de l'église de Trévières. En signe de reconnaissance, la commune et la paroisse St-Exupère font réaliser deux vitraux par le maître verrier Georges Sagot (saint Michel et saint Georges) en remerciement de l'aide apportée par les donateurs américains et au nom de l'amitié Franco-Américaine.

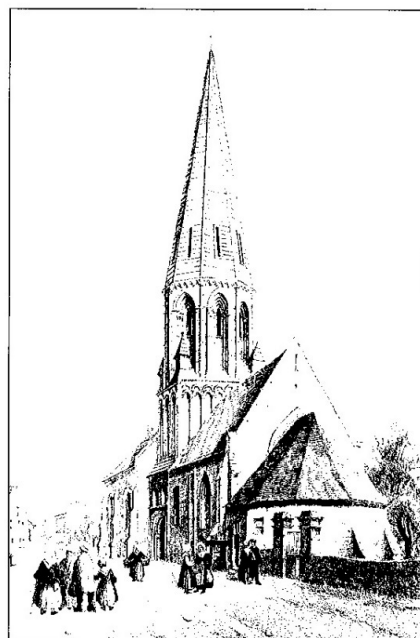


Maître autel

A l'intérieur de l'église, la porte du tabernacle en bronze doré présente la Sainte Trinité.

Edmond de Laheudrie signe deux Christ en **1902** : le Christ au tombeau représenté sous la table de l'autel et au-dessus le Christ ressuscité.

Observez également les deux anges, datés de **1904**. Celui de droite porte trois lys et symbolise ainsi la Trinité (Le Père, le Fils et le Saint-Esprit) ; à gauche, il s'agit de saint Michel.



L'ÉGLISE DE TRÉVIÈRES EN 1847. Dessin de E. Thorigny (collection mairie de Trévières)

*L'église en 1847
dessin de E. Thorigny*

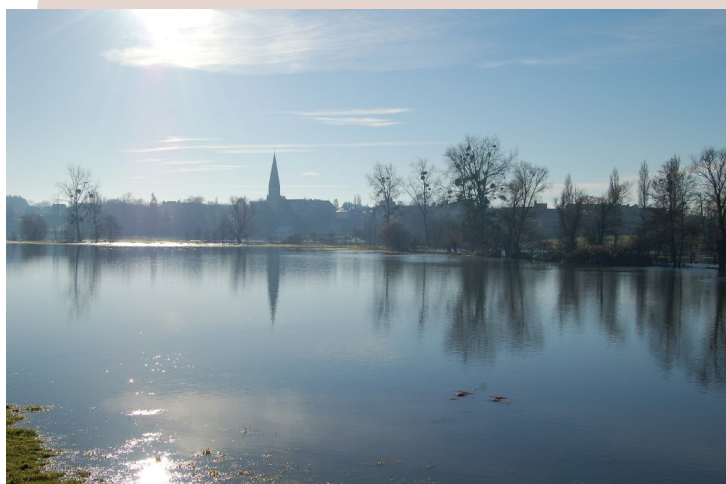


*De nos jours : la tour romane est
implantée à l'est du bâtiment*

D

Le belvédère, le jardin des simples

En partenariat avec le Parc Naturel Régional des Marais du Cotentin et du Bessin, un **belvédère** a été installé derrière notre église en **2018**. Il permet de découvrir les marais qui entourent Trévières et qui offrent, en hiver, un spectacle magnifique quand ils se remplissent d'eau : on dit alors que **les marais sont blancs** !



Créé en 2022, le **jardin des simples**, situé derrière l'église à l'emplacement d'un ancien cimetière, s'impose tout naturellement comme un jardin du souvenir et du recueillement.

Il rend hommage aux simples soldats et civils victimes de toutes les guerres.

Il réinterprète la forme régulière du jardin des simples médiéval en s'inspirant pour son plan d'un des motifs du vitrail de la Reconstruction. La palette végétale a été choisie en fonction des propriétés médicinales des plantes et afin de garder l'idée du soin et de la réparation du jardin médiéval.

La dominance du blanc et des roses évoque la renaissance et la paix. Le fleurissement se veut à l'image des jardins impressionnistes de Claude Monet et d'Octave Mirbeau (natif de Trévières), foisonnant et un peu sauvage, ouvert à la vie et la nature.



Ce jardin a été réalisé avec l'aide des habitants, les bordures des massifs sont issues du réemploi des matériaux évacués lors des récents travaux de la place principale de Trévières.

E

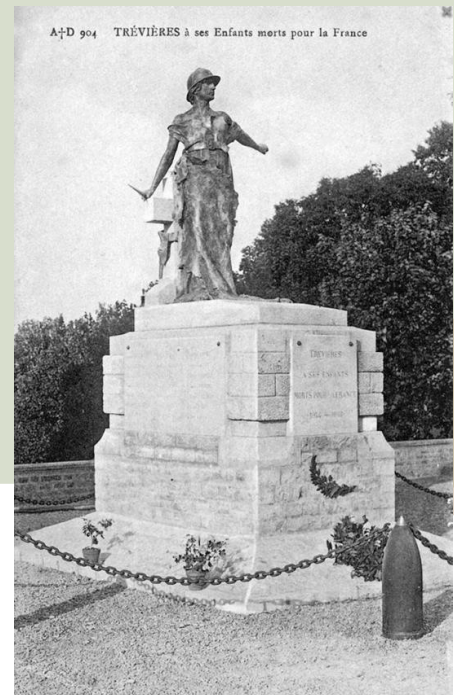
Le monument aux morts

La statue a été sculptée en **1921** par Monsieur Edmond Le Tual de Laheudrie pour rendre hommage aux soldats morts pour la France lors de la Première Guerre Mondiale. Les combats de **1944** défigurent la Victoire de 1918 : un obus de Marine, tiré depuis Omaha, lui arrache la moitié du visage. La commune a choisi de conserver cette statue en l'état en y apposant le texte suivant sur une plaque commémorative :

" Un obus en 1944 a emporté le visage de la statue. Nous tenons à ne pas oublier, c'est pourquoi nous ne l'avons pas restauré.

In 1944, a shell blew off the statue's face. We are anxious not to forget, that's why we have not restored it "

Cette statue est aussi le symbole de la France meurtrie mais toujours debout, vaillante, résistante face à l'ennemi.



Autre particularité, à l'occasion du 60ème anniversaire du Débarquement, en **1994**, de nombreux vétérans américains sont tombés sous le charme de cette statue. A tel point que la commune a été sollicitée pour la céder. La statue a finalement été déboulonnée pour être copiée. Un travail financé par Guy Wildenstein, un généreux mécène franco-américain, et le Conseil général du Calvados. Cette nouvelle oeuvre a été installée à l'entrée du National D-Day Memorial de Bedford, en Virginie, et a été inaugurée en grande pompe le 23 octobre 2002 par le Président des États-Unis, Georges W Bush, lui-même, en présence de Jean-Pierre Richard, Maire de Trévières de 1994 à 2015. La sculpture a été baptisée "**The lady of Trevières**".

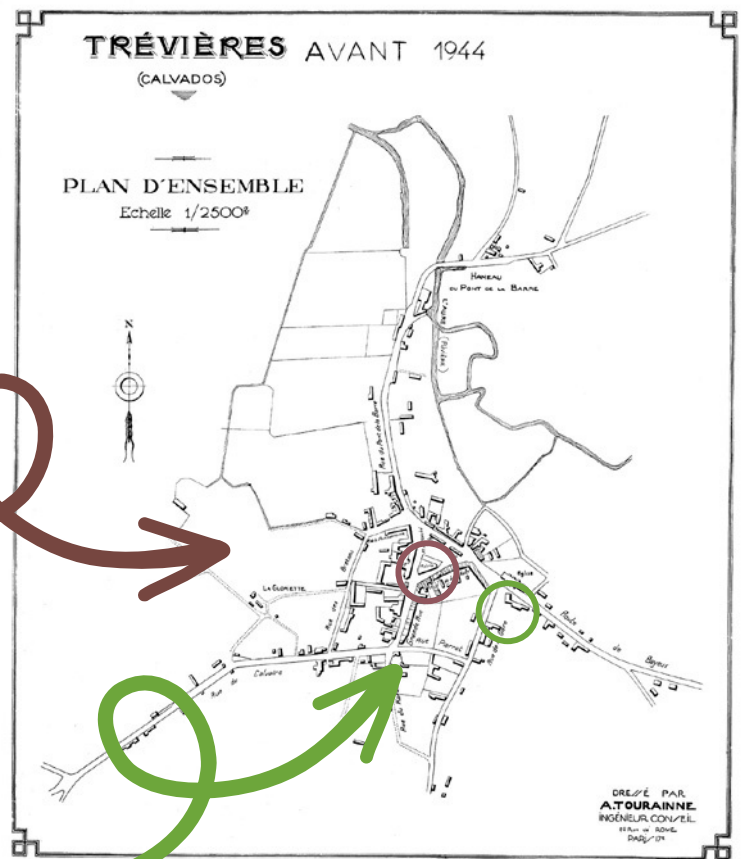


F

La Mairie

L'ancien marché au beurre

Avant 1944, **la Mairie** se trouvait en plein cœur du bourg. L'imposant bâtiment, qui comportait également une justice de paix et des halles, a été totalement détruit au moment du débarquement.



La Mairie actuelle a été construite en **1958-1959**, à l'une des entrées du bourg car le nouveau bâtiment nécessitait une place importante pour accueillir les services municipaux, la justice de paix, 3 logements de fonction et la gendarmerie. Avant la Reconstruction, c'est à cet emplacement que se tenait le marché au beurre chaque mardi.

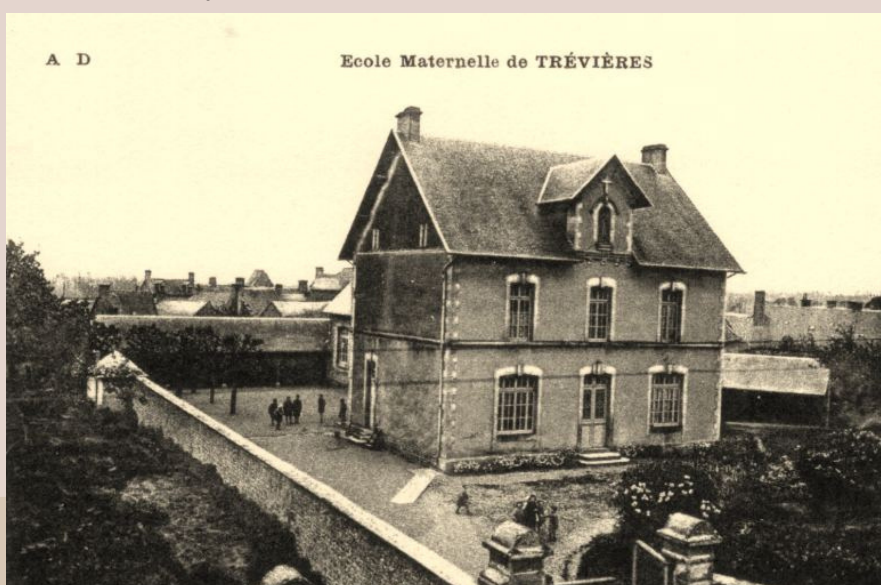




L'école Notre-Dame

L'école privée Notre-Dame a été construite en **1894** et fût inaugurée le **27 octobre 1895**. Elle comprenait alors une section de maternelle ainsi qu'un internat accueillant quelques jeunes filles.

L'école publique de filles se trouvait dans le bourg, entre la place de la poissonnerie et la place du marché. L'école publique de garçons se situait quant à elle de l'autre côté de la rue des écoles. Ce bâtiment fut ensuite occupé par la Trésorerie, avant que l'ADMR (aide à domicile en milieu rural) n'y emménage en **2022**. Une partie de l'étage a été transformée en logement, le reste est mis à la disposition des associations pour des cours de musique et des ateliers peinture.



Le pôle santé intercommunal

Le pôle santé intercommunal a été inauguré en novembre **2019**.

Son architecture moderne marque son appartenance au 21^e siècle et l'inscrit avec élégance dans son environnement.

Il regroupe de nombreux professionnels de santé.



H

Le haras

Construit en **1880**, l'**ancien haras** a peu changé d'aspect au fil des décennies. Il accueillait alors 10 étalons de choix, destinés à la reproduction, dont la promenade constituait pour les Tréviérois une véritable attraction de février à juillet. Les pouliches étaient alors mises en pension dans les fermes environnantes et leurs visites aux étalons créaient un va-et-vient très profitable au commerce.

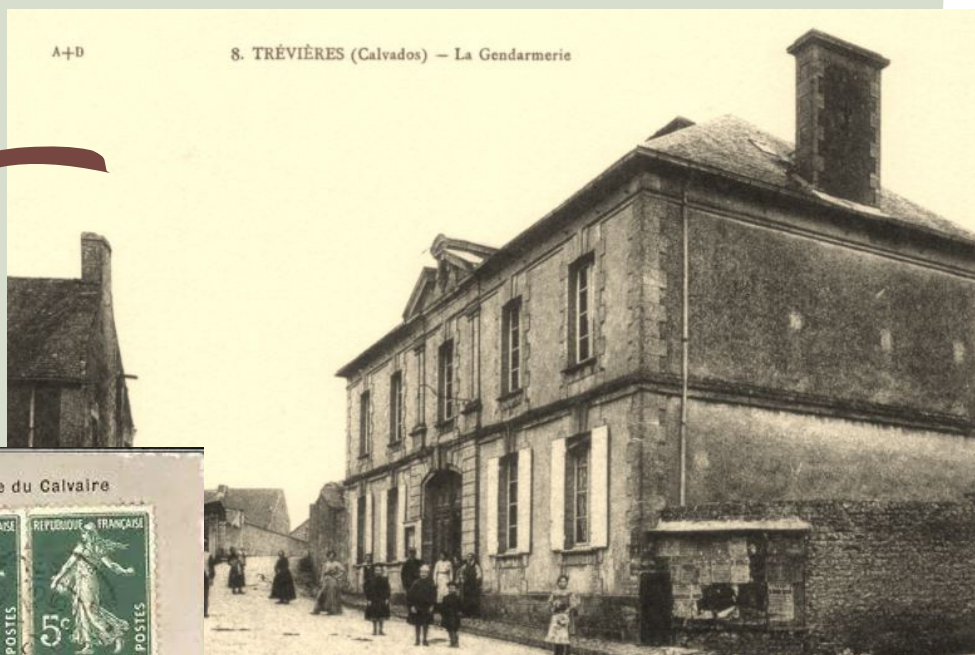
Il accueille aujourd'hui un local dédié aux activités d'un collectif d'habitants (couture, etc.), un logement réservé aux artistes en résidence et aux stagiaires, etc.





La caserne des pompiers ancienne Gendarmerie

Le bâtiment qui accueille aujourd'hui le centre de secours des sapeurs-pompiers date de **1875**. Il avait alors été construit pour la gendarmerie qui avait pu en prendre possession le **1er janvier 1876**. Les lettres "gendarmerie" gravées sur la façade sont toujours visibles.



Le bâtiment au fond de cette carte postale est celui de l'ancienne gendarmerie. A gauche, nous retrouvons l'ancienne mairie et à droite, d'anciens magasins et maisons qui n'existent plus aujourd'hui. Cette rue de la gendarmerie correspond à l'actuelle rue Bernard Anquetil.

J

La Reconstruction



Vous arrivez ici au cœur du **Trévières reconstruit**.

75 % du bourg de Trévières fût détruit en 1944, et de nombreux bâtiments disparurent : 25 maisons et 31 commerces (sans compter les 154 maisons endommagées), la poste, l'école des filles, la salle des fêtes, la halle (abritant la mairie et la justice de paix) était en ruines, la gendarmerie inutilisable, l'église éventrée, le presbytère et l'ancienne gare abattus.

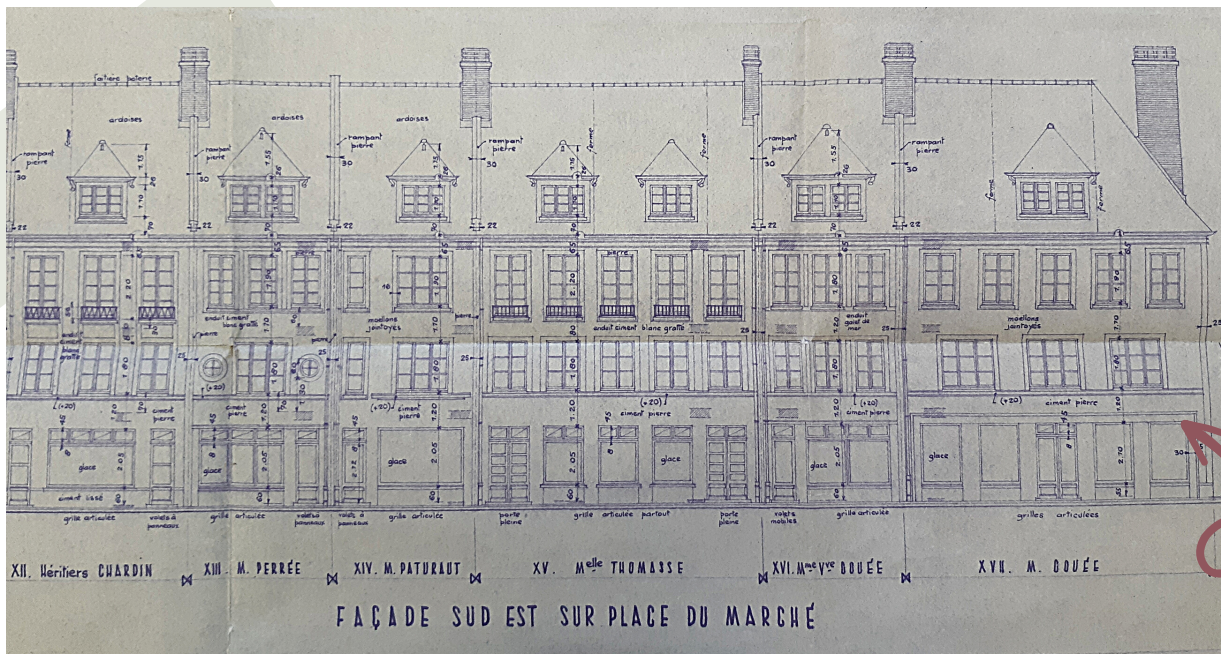
Les troupes alliées aménagèrent des dépôts d'essence, de munitions etc. et demandèrent l'autorisation à la municipalité de détruire les maisons bordant la rue Octave Mirbeau afin de permettre le passage des tanks et convois militaires.

Les élus et habitants de Trévières durent se consacrer sans relâche à la reconstruction de leur commune.

Monsieur Robert Allaire, urbaniste, fût chargé de concevoir le plan général de reconstruction ; son projet consistait à faire disparaître une partie des maisons détruites entre les places de la Poissonnerie et du marché pour donner plus d'espace au centre bourg.

En **1948**, le terrassement des maisons en ruines de la place du marché commençait en même temps que les travaux de voirie. Messieurs Georges et Gilbert Hallier, architectes à Bayeux, furent chargés de dresser les plans de constructions des maisons de la Place du marché, à laquelle une salle des fêtes est intégrée. L'ensemble fût achevé en 1952.

Le nouveau village reconstruit fût inauguré le 03 juillet 1960.



Plan du permis de construire

Repérez sur les façades les éléments caractéristique de la Reconstruction :

- Recherche de variété décorative pour les enduits de l'alignement (ciment de couleur pierre, ciment blanc gratté, enduit de couleur galet de mer, moellons jointoyés, brique...)
- Pente douce des toitures, nombreux balcons, 2 belles colonnes marquant l'entrée de la salle des fêtes et ses 3 portes d'entrée entièrement métalliques avec un motif soigné et très décoratif



K

La place de la poissonnerie

La **Place de la poissonnerie** accueillait tous les vendredis le marché au poisson. Les ports environnants assuraient l'approvisionnement en produits frais.



La maison Goubé et l'épicerie Charlot sont devenues aujourd'hui une supérette.



4 juillet 1944 : les habitants de Trévières s'associent aux soldats américains pour célébrer la fête nationale des Etats-Unis. (c) US National Archives

4 juillet 1944 : Charles Pommier, notaire et maire de Trévières, prononçant un discours pour l'occasion. (c) US National Archives



L

Maison individuelle de la Reconstruction



Cette maison individuelle de la Reconstruction regroupe de nombreux éléments architecturaux typiques : moellons jointoyés, brique, ciment de couleur pierre, balcons, entourage des fenêtres, porte mêlant le bois et le métal au motif soigné.

En 2020, Trévières a obtenu le label régional "Patrimoine de la Reconstruction en Normandie" et s'est engagée à valoriser et faire connaître cette architecture méconnue, auprès de ses habitants et des nombreux touristes qui visitent la région.

Cette sensibilisation aux atouts de notre patrimoine permet également sa préservation et favorise la protection de cette architecture remarquable.



PATRIMOINE DE LA
RECONSTRUCTION
EN **NORMANDIE**



Restons en contact

Mairie de TREVIERES
17 place Charles Delangle
14710 TREVIERES
02 31 22 50 44
mairie@ville-trevieres.fr
www.trevieres.com

Ouverture au public :
Lundi, mardi et jeudi
9h-12h / 14h-16h
Mercredi et vendredi
9h-12h



Ne pas jeter sur la voie publique

Directeur de publication : Mireille DUFOUR
Réalisation et Rédaction : Maryline ANTONELLI
Photographies : (c) Région Normandie - Inventaire général - Manuel de Rugy / Cédric SKRZYNIARZ
Fonds documentaires : Archives de la Mairie de TREVIERES - "Trévières, la mémoire reconstruite"
Impression : Mairie de Trévières